



বাংলা প্রথম পত্র (গদ্য)

উচ্চ মাধ্যমিক ২০২৫

পূর্ণমান ৩০

সময় ২০ মিনিট

[প্রতিটি প্রশ্নের সঠিক উত্তরের জন্য ১ নম্বর বরাদ্দ]

১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’-এর কবির নামের সঠিক বানান কোনটি?

- (ক) শামছুর রহমান
- (খ) শামসুর রহমান
- (গ) শামসুর রাহমান
- (ঘ) শামছুর রাহমান

২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কবির কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

- (ক) নিজ বাসভূমে
- (খ) বন্দি শিবির থেকে
- (গ) বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়
- (ঘ) নিরালোকে দিব্যরথ

৩. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কোন ধরনের কবিতা?

- (ক) গণজাগরণের
- (খ) রোমাঞ্চধর্মী
- (গ) ইতিহাসনির্ভর
- (ঘ) কাহিনিনির্ভর

৪. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কবি কোন বিষয়টিকে অধিক গুরুত্ব দিয়েছেন?

- (ক) ভাষা আন্দোলনের সংগ্রামী চেতনা
- (খ) ঘাতকের শৃঙ্খ
- (গ) গতিহীন জীবন
- (ঘ) কৃষ্ণচূড়া ফুলের সৌন্দর্য

৫. উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে কীসের চেতনা কাজ করেছে?

- (ক) লাহোর প্রস্তাবের চেতনা
- (খ) স্বাধীনতার চেতনা
- (গ) একুশের চেতনা
- (ঘ) স্বৈরাচারবিরোধী চেতনা

৬. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটির ভাষা কেমন?

- (ক) ছন্দময়
- (খ) প্রবহমান
- (গ) গুরুগম্ভীর
- (ঘ) অন্তর্মিল’ সম্পন্ন

৭. ‘একুশের কৃষ্ণচূড়া কীসের প্রতীক?

- (ক) আমাদের সংগ্রামের
- (খ) আমাদের আকাঙ্ক্ষার
- (গ) আমাদের চেতনার
- (ঘ) আমাদের বিজয়ের

৮. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কৃষ্ণচূড়ার রংকে কবি কীসের রং হিসেবে উল্লেখ করেছেন?

- (ক) মাটি ও মানুষের
- (খ) বাঙালির ঐতিহ্য
- (গ) বাঙালির চেতনা
- (ঘ) জাতীয় পতাকা

৯. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ঘাতকের খাবার সন্মুখে বুক পাতে কে?

- (ক) সালাম
- (খ) সফিউর
- (গ) বরকত
- (ঘ) মতিউর

১০. কবি শামসুর রাহমান ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় সালামের চোখে আজ কী দেখেছেন?

- (ক) ঘাতকের খাবা
- (খ) আলোচিত ঢাকা
- (গ) অবিনাশী বর্ণমালা
- (ঘ) তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা

১১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ভাষা শহিদ সালামের নাম কতবার উল্লেখ করা হয়েছে?

- (ক) তিন
- (খ) পাঁচ
- (গ) চার
- (ঘ) ছয়

১২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

- (ক) নক্ষত্র
- (খ) রক্ত
- (গ) ফুল
- (ঘ) রৌদ্র

১৩. কোথায় ভাষা-শহিদের ত্যাগ ও মহিমা মূর্ত হয়ে ওঠে?

- (ক) কৃষ্ণচূড়ার পাতায়
- (খ) কৃষ্ণচূড়ার ডালে
- (গ) মানুষের হৃদয়ে
- (ঘ) কৃষ্ণচূড়ার স্তবকে স্তবকে

১৪. শামসুর রাহমান ‘মানবিক বাগান’ বলতে কী বুঝিয়েছেন?

- (ক) মানুষের তৈরি বাগান
- (খ) মাটি দিয়ে তৈরি বাগান
- (গ) ন্যায় ও মঙ্গলের জগৎ
- (ঘ) বাবা-মায়ের তৈরি বাগান



১৫. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কবি

‘কমলবন’ শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহার

করেছেন?

(ক) পদ্মবন

(খ) কল্যাণ

(গ) জীবন

(ঘ) মহিমা

১৬. ‘সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ’— এখানে

ফুল বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) বাংলা ভাষা

(খ) বাংলাদেশ

(গ) বাঙালি জাতি

(ঘ) মুক্তিযুদ্ধ

১৭. শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা

প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?

(ক) সাপ্তাহিক সোনার বাংলা

(খ) দৈনিক মনিং নিউজ

(গ) দৈনিক ভোরের কাগজ

(ঘ) দৈনিক সংগ্রাম

১৮. ‘উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ’—

এটি কোন ধরনের রচনা?

(ক) কিশোর উপন্যাস

(খ) নাটক

(গ) কাব্যগ্রন্থ

(ঘ) অনুবাদ

১৯. কোন সালের ছাত্র অসন্তোষ ১৯৬৯

সালের গণঅভ্যুত্থানে রূপ নেয়?

(ক) ১৯৫২ সালের

(খ) ১৯৫৪ সালের

(গ) ১৯৬৮ সালের

(ঘ) ১৯৬৬ সালের

২০. ১৯৬৯-এ কারা জাতিগত শোষণ-

নিপীড়নের বিরুদ্ধে ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে?

(ক) পূর্ব বাংলার মানুষ

(খ) পশ্চিমবঙ্গের মানুষ

(গ) ভারতের মানুষ

(ঘ) আসামের মানুষ

২১. কৃষ্ণচূড়ার ফুল হয়ে ফুটেছে—

(ক) পাক-হানাদারদের রক্ত

(খ) ভাষা শহিদদের রক্ত

(গ) মুক্তিযোদ্ধাদের রক্ত

(ঘ) আন্দোলনকারীদের রক্ত

২২. ‘বুঝি তাই উনিশশো উনসত্তরেও

আবার সালাম নামে রাজপথে – সালাম

রাজপথে নেমে কী করে?

(ক) স্লোগান দেয়

(খ) শহিদ হয়

(গ) পতাকা ওড়ায়

(ঘ) ভাষণ দেয়

২৩. শামসুর রাহমান কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম

সাংবাদিকতা শুরু করেন?

(ক) ১৯৫৫ খ্রিস্টাব্দে

(খ) ১৯৫৭ খ্রিস্টাব্দে

(গ) ১৯৫৬ খ্রিস্টাব্দে

(ঘ) ১৯৫৮ খ্রিস্টাব্দে

২৪. কৃষ্ণচূড়ার বিপরীত রং কী আনে?

(ক) প্রশান্তি

(খ) যুদ্ধ

(গ) সন্ত্রাস

(ঘ) সম্প্রীতি

২৫. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় হৃদয়ের

হরিৎ উপত্যকা বলতে কী বোঝানো

হয়েছে?

(ক) রাজপথকে

(খ) বাংলাদেশকে

(গ) বধ্যভূমিকে

(ঘ) হৃদয়ের শ্যামল উপত্যকাকে

২৬. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটির শেষ

চরণ কোনটি?

(ক) এখানে এসেছি কেন? এখানে কী কাজ
আমাদের

(খ) বাহিরকে আমরা করেছি ঘর, ঘরকে বাহির

(গ) শহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দের রৌদ্রে আর
দুঃখের ছায়ায়

(ঘ) আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া ধরে ধরে
শহরের পথে

২৭. কত খ্রিস্টাব্দে শামসুর রাহমানের প্রথম
কবিতা প্রকাশিত হয়?

(ক) ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে

(খ) ১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দে

(গ) ১৯৪৯ খ্রিস্টাব্দে

(ঘ) ১৯৫০ খ্রিস্টাব্দে

২৮। প্রাত্যহিকতায় আমাদের মনে সারাক্ষণ

যে রং দোলা দেয় তা হলো-

(ক) যে রং সন্ত্রাস আনে

(খ) যে রং সুখ আনে

(গ) যে রং শিল্পীমন তৈরি করে

(ঘ) যে রং হতাশা আনে

২৯। ‘এখন সে রঙে চেয়ে গেছে পথঘাট,
সারাদেশ’- এখানে কোন রঙের কথা বলা
হয়েছে?

(ক) কৃষ্ণচূড়ার রং

(খ) সন্ত্রাসের রং

(গ) ভালোবাসার রং

(ঘ) বিপ্লবের রং

৩০। ‘সালামের চোখ’ কে ‘ফেব্রুয়ারি
১৯৬৯’ কবিতায় কবি কিসের সঙ্গে তুলনা
করেছেন?

(ক) আলোচিত ঢাকা

(খ) রাজপথ

(গ) পূর্ব বাংলা

(ঘ) কমলবন